

COURS : LE CONSULAT, L'EMPIRE ET LES TRANSFORMATIONS DE L'EUROPE

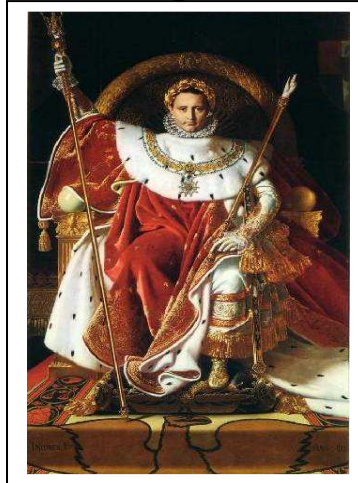
QUOI ? (DOC.5 PAGE 91)

QUI ? (DOC. 5
PAGE 91)

OÙ ? (CARTE PAGE 98)

QUEL EST LE RÉGIME
POLITIQUE MIS EN
PLACE ?

QUELLE A ÉTÉ SON
ŒUVRE ?



QUELLES SONT SES CONQUÊTES ?

QUAND ?

DATES DE VIE (PAGE 84) :

LE CONSULAT :

L'EMPIRE :

DATES IMPORTANTES :

QUELLES SONT LES TRANSFORMATIONS DANS LES
TERRITOIRES CONQUIS ?

FICHE 1 : ETUDE DE LA PEINTURE DU SACRE DE NAPOLÉON PAR DAVID (PAGES 88-89)



DESCRIPTION



L'AUTEUR

Qui est-il ?

Quand a-t-il peint l'œuvre ?



Connais-tu une autre de ses œuvres ?

LA PEINTURE

Quelles sont les dimensions ?

Qui est représenté ?

Que fait-il ?

Quelles sont les couleurs principales ?

Décris la lumière.....

Qui sont les autres personnes représentées ?

ANALYSE

Décris précisément l'Empereur et trouve les symboles de son pouvoir ?

-

-

-

-

Pourquoi ne sont-ils pas les mêmes que pour Louis XIV ? Quelle est la volonté de l'Empereur ?

Quelle est la volonté du peintre et de l'Empereur en représentant tant de personnes importantes ?



Regarde l'esquisse p.88 représentant Napoléon se couronnant et explique pourquoi David n'a pas peint cette scène

QUELQUES DÉTAILS IMPORTANTS: LA MÈRE DE NAPOLÉON N'ÉTAIT PAS LÀ. NAPOLÉON EST LE SEUL PERSONNAGE DEBOUT ET EN MANTEAU LONG. LA TOILE EST TRÈS GRANDE.

Le pouvoir de Napoléon est

.....

.....

.....

FICHE 2 : ETUDE DE DOC. : L'ŒUVRE DE NAPOLÉON (PAGES 86-87 ET 90-91)

	LE CONSULAT (EN NOVEMBRE 1799, LE DIRECTOIRE EST REMPLACÉ PAR UN CONSULAT DE TROIS CONSULS. EN DÉCEMBRE BONAPARTE DEVIENT PREMIER CONSUL)	L'EMPIRE (LE SACRE A LIEU LE 2 DÉCEMBRE 1804. LE CONSUL BONAPARTE DEVIENT L'EMPEREUR NAPOLÉON BONAPARTE). LE RÉGIME VA PRENDRE FIN EN 1815. IL EST REMPLACÉ PAR UNE MONARCHIE (LA RESTAURATION).
L'ORGANISATION DU POUVOIR POLITIQUE	RÉDACTION D'UNE NOUVELLE CONSTITUTION: LE 1ER CONSUL A LE POUVOIR EXÉCUTIF ET CONTRÔLE LE POUVOIR LÉGISLATIF. EN 1802, BONAPARTE DEVIENT CONSUL À VIE	- RÉSUMÉ A: - RÉSUMÉ A : CRÉATION D'UNE
L'ORGANISATION DU PAYS ET LA VIE DES FRANÇAIS	- DOC. 2: - DOC. 1: - DOC. 4 ET 5:	-RÉSUMÉ A.2: - DOC. 3 ET 4:
LA SITUATION ÉCONOMIQUE	- CRÉATION D'UNE BONNE MONNAIE (DOC. 5P. 87): - AIDES / SUBVENTIONS DONNÉES AUX ENTREPRISES FRANÇAISES. - GRANDS TRAVAUX EN FRANCE (PONTS, PORTS, ROUTES, CANAUX...)	RAS (RIEN À SIGNALER)
L'ŒUVRE DE RÉCONCILIATION APRÈS LA RÉVOLUTION	- RÉSUMÉ B.2. : RETOUR DES - RÉSUMÉ B.2. : RÉCONCILIATION AVEC LES CATHOLIQUES AVEC LA SIGNATURE D'UN EN	EN 1807, NAPOLÉON EMPRISONNE LE PAPE ET ENTRE EN CONFLIT AVEC CERTAINS ÉTATS CATHOLIQUES
LES RELATIONS ENTRE LA FRANCE ET LES AUTRES PAYS	RÉSUMÉ B.1. : RETOUR DE LA PAIX EN	RÉSUMÉ B : REPRISE DE LA GUERRE EN AVEC DES VICTOIRES (.....) ET DES DÉFAITES (.....) RÉSUMÉ C : EN 1815,

FICHE 3 : LES CONQUÊTES NAPOLÉONIENNES : L'EXEMPLE DE L'ESPAGNE (PAGES 104 ET 105)



PRÉSENTATION DE L'AUTEUR ET DE LA PEINTURE)

DESCRIPTION DE LA PEINTURE



ANALYSE

ALLONS PLUS LOIN :

TEXTES 2 PAGE 100 : LE SENTIMENT NATIONAL EN ALLEMAGNE.

CES TEXTES CONFIRMENT-ILS CE QUE NOUS VENONS DE DIRE ? EXPLIQUE

CARTE PAGE 98

FAIS LA LISTE DES POSSESSIONS FRANÇAISES EN 1811

FICHE 4 : EXERCICE D'ARGUMENTATION : LES TRANSFORMATIONS EN EUROPE

LIS LES DOCUMENTS ET TROUVE L'IDÉE OU LES IDÉES PRINCIPALES ET LES EXEMPLES QUI PROUVENT CETTE IDÉE.
TU DOIS FAIRE DES PHRASES CORRECTES

DOCUMENTS	IDÉE(S) PRINCIPALE(S) / ARGUMENT(S) AUTREMENT DIT : DE QUELLE TRANSFORMATION PARLE CE DOCUMENT ?	EXEMPLE(S) AUTREMENT DIT : QU'EST-CE QUI PROUVE QU'IL Y A EU UNE TRANSFORMATION ?
TEXTE 2 P. 102		
TEXTE 3 P. 103		
TEXTE 5 P. 109		
CARTE 4 P. 103		
MAIS... DOC. 4 P. 107		