

# LES ACTIVITÉS : L'EUROPE MODERNE



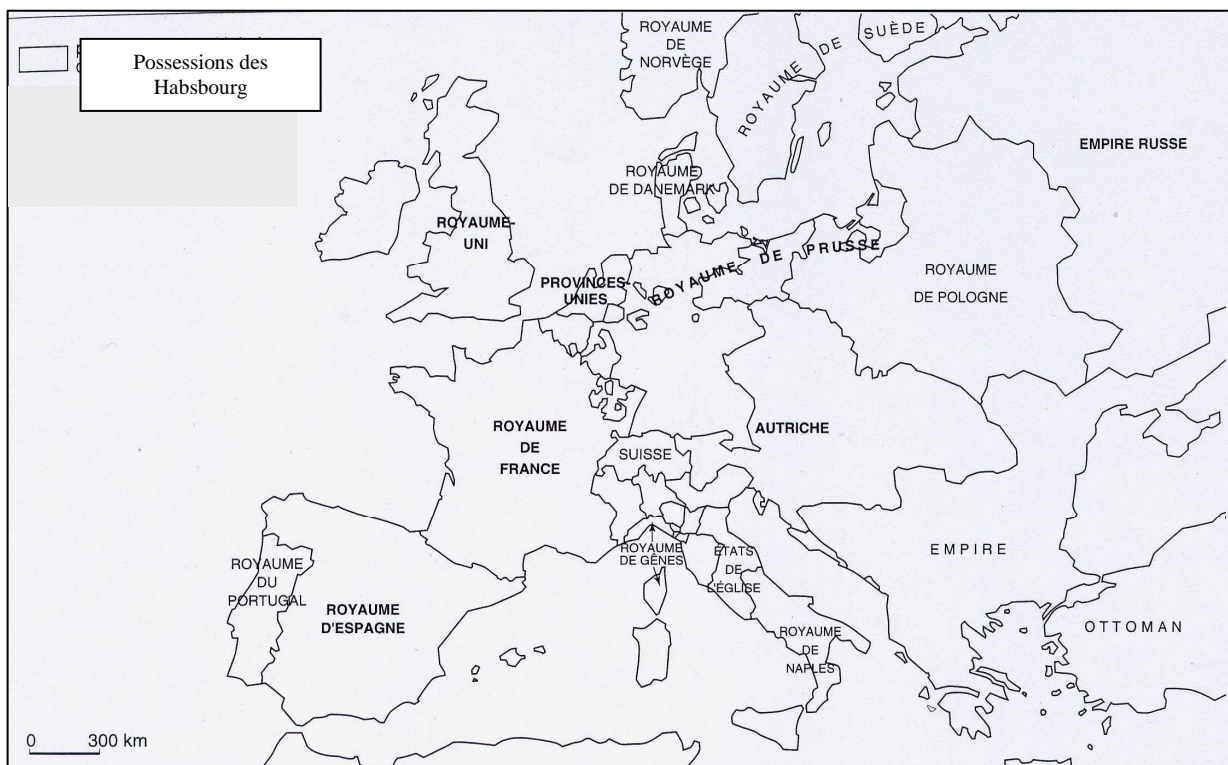
## Fiche méthode n°1 : Je suis capable de présenter une carte



Pour présenter correctement une carte, il faut respecter plusieurs étapes :  
Trouver l'**échelle** (la carte représente-t-elle le monde, un continent, un pays, une région...)  
Trouver le **titre** pour connaître la date et le lieu représenté sur la carte.  
Décrire les **différents figurés de la légende**.  
Ensuite, tu n'as plus qu'à décrire la carte.

## Carte : L'Europe au XVIII<sup>e</sup> siècle

Aide-toi de la page 13 pour compléter la carte



## Activité Bande Dessinée : Le commerce triangulaire

Aujourd'hui nous allons travailler sur le commerce triangulaire à partir du document ci-dessous. Nous le comparerons ensuite avec d'autres documents.

### Doc. 1 : Les passagers du vent



Source : *Les Passagers du Vent*, François Bourgeon, Casterman éd., 5 tomes.

Au XVIIIe siècle, une jeune fille, prénommée Isa, fuit sa vie et un secret un peu trop lourd pour elle. Sur un navire, elle va rencontrer un marin, le jeune Hoel, et va vivre des aventures extraordinaires


### Questionnaire :

Connais-tu le vocabulaire spécial utilisé dans une BD. Si oui, rappelle-le et remplis les cases vides ? .....

Décris le plus précisément possible, en deux ou trois phrases, le découpage des cases.....

Est-ce, d'après toi, un découpage habituel ou original ? .....

Qui sont les personnages présents dans ces trois cases ? .....

 Quels sont les termes utilisés pour décrire le personnage de gauche ? Est-ce respectueux ?

Pourquoi les deux personnages du centre s'opposent-ils au personnage de droite ?

Que penses-tu de ce qui se passe dans ces trois cases ? .....

Nous allons maintenant vérifier si l'auteur s'est documenté pour réaliser *Les Passagers du Vent*. S'il l'a fait, nous allons essayer de trouver un de ses sources d'inspiration

*Doc. complémentaire : Code Noir , Article 47*

Ne pourront être saisis et vendus séparément le mari, la femme et leurs enfants impubères, s'ils sont tous sous la puissance d'un même maître; déclarons nulles les saisies et ventes séparées qui en seront faites; ce que nous voulons avoir lieu dans les aliénations volontaires, sous peine, contre ceux qui feront les aliénations, d'être privés de celui ou de ceux qu'ils auront gardés, qui seront adjugés aux acquéreurs, sans qu'ils soient tenus de faire aucun supplément de prix.

*Le Code noir, Recueil d'édits, déclarations et arrêts concernant les esclaves nègres de l'Amérique (1685)*

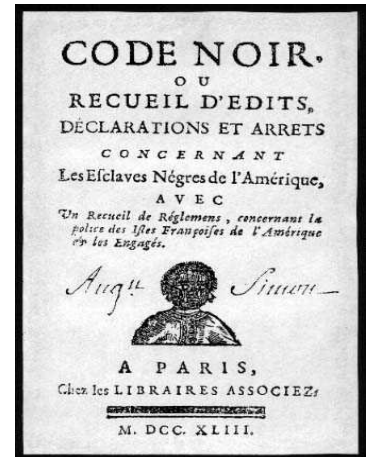
Qu'est-ce que le Code Noir dont parle l'extrait de BD ? .....

Souligne dans le texte la phrase se trouvant aussi dans la BD.

Que peux-tu donc dire sur la véracité (le fait que ce ne soit pas une invention de l'auteur) de ces trois cases ? .....



Au fait, le comportement du personnage de droite est-il toujours aussi choquant ? Justifie



*Doc. : Le commerce triangulaire*

En t'aidant de la carte de ton livre, retrace le parcours des navires négriers à travers l'Océan Atlantique

