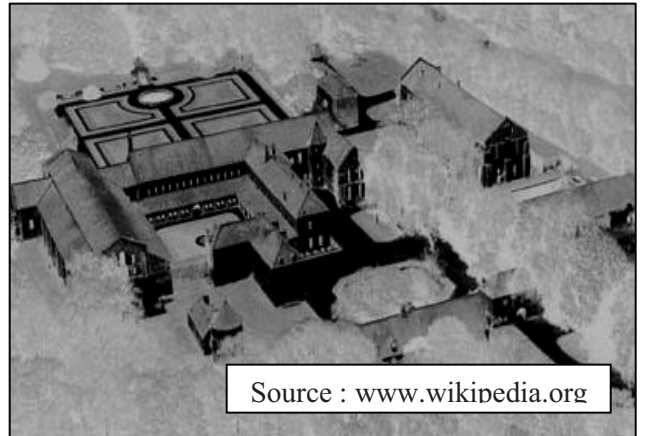


# Chapitre III :

## Présentation de l'abbaye de Fontenay

Mes frères, voici le moment de vous donner quelques explications sur notre abbaye. L'abbaye de Fontenay est située en Bourgogne, dans la paroisse de Marmagne à 80 kilomètres de la ville de Dijon. Son nom vient du ruisseau coulant à proximité, le Fontenay. Elle est entourée de vertes forêts. Notre abbaye a été fondée en 1118 par les disciples du grand Bernard de Clairvaux et consacrée par le Pape Eugène III en 1147. C'est presque la plus ancienne abbaye cistercienne du royaume de France mais aussi d'Europe. Son style est roman comme beaucoup d'églises de la région. Depuis la fin du XIIe siècle, nous avons le droit d'élire notre abbé nous même. Nous devons cela au pape Alexandre III. Notre abbaye est très prospère et nous avons développé diverses activités comme les activités métallurgiques et sidérurgiques dans notre forge construite à la fin du siècle dernier.



L'ordre que nous suivons au monastère est donc l'ordre cistercien. Un ordre est une règle religieuse que nous devons suivre. C'est un ordre qui s'oppose à la richesse d'autres ordres comme l'ordre clunisien et veut revenir à des choses simples et essentielles : La prière et le travail. En latin, cela se prononce *ora et labora*. Nous vivons donc dans le calme et la méditation. Nos autres occupations sont la et la traduction. Ils nous arrivent même de sortir de notre monastère pour aller prêcher. Les quelques richesses de l'abbaye ne nous appartiennent pas. Elle a été fondé à la toute fin du XI<sup>e</sup> siècle par Robert de Molesme mais Bernard de Clairvaux est le cistercien le plus célèbre. Notre robe est blanche avec un scapulaire noir<sup>5</sup>. Notre monastère est très important car plus de 350 autres en dépendent partout en Europe.



Je vais maintenant décrire notre abbaye et ses principales pièces :

\* L'église abbatiale : Elle a été construite au milieu du XIIe siècle en forme de croix comme la plupart des églises. Elle est plutôt grande puisqu'elle fait plus de 60 mètres de long. C'est ici que nous célébrons nos messes.

\* Le cloître : notre cloître est magnifique. C'est le cœur de l'abbaye, car il est au centre de l'abbaye et c'est là que nous nous croisons lors de nos promenades et de nos moments de prières, de réflexions ou de lectures. C'est un lieu de silence et de calme. J'aime beaucoup m'y promener. La galerie située à l'Est est la plus fréquentée car elle mène à l'église et à la salle capitulaire. La galerie Sud mène au réfectoire.

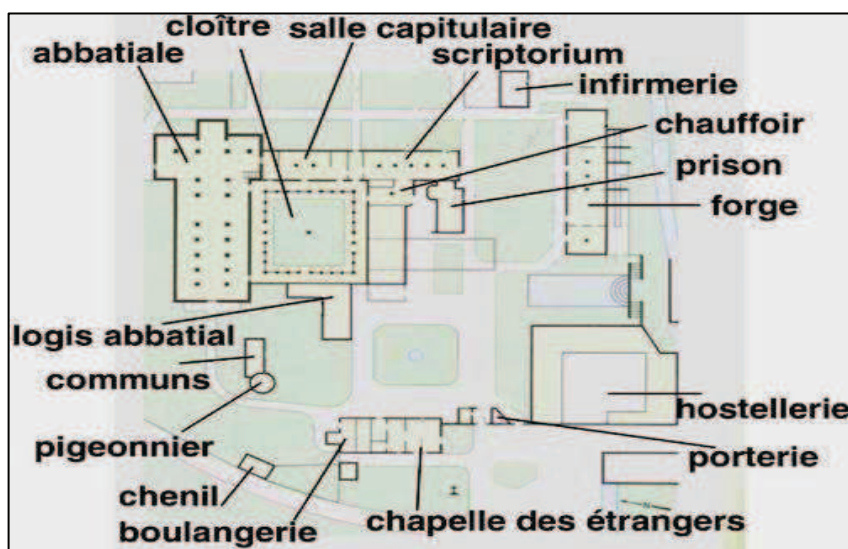
\* La salle capitulaire : C'est l'endroit le plus important de l'abbaye, après l'église bien sûr ! En effet, c'est ici que les décisions concernant la vie au monastère sont prises. C'est donc là que nous nous réunissons (enfin pas tout le monde) lors des réunions.

<sup>5</sup> Un scapulaire est une partie du costume d'un moine composé d'une capuche et d'un morceau de tissu couvrant les épaules et retombant devant et derrière.

\* Le scriptorium : C'est ici que je travaille à la copie et à enluminer les manuscrits anciens. Certains des travaux des plus doués d'entre nous sont de véritables merveilles. C'est un endroit extraordinaire car beaucoup d'ouvrages rares y passent le temps que nous les copions.

\* Le dortoir : Notre dortoir se trouve au dessus de la salle capitulaire et du scriptorium. On y accède par un escalier d'une vingtaine de marches. Notre règle, la règle cistercienne je te le répète, nous impose une salle commune avec des paillasses disposées à même le sol. Nous dormons tous ensemble et non dans des chambres individuelles.

\* La forge : le bâtiment se trouve à la limite de l'abbaye. Il a été construit par nos frères les moines à la fin du XII<sup>e</sup> siècle afin de travailler le minerai qui était extrait de la colline proche du monastère. La dérivation du ruisseau de Fontenay, le long du mur de la forge, faisait tourner des roues destinées à actionner des roulements pour battre le fer.



Il y a d'autres endroits intéressants comme le pigeonnier où nous élevons des pigeons, l'infirmerie située à l'écart de l'abbaye où nous soignons les malades, le logis abbatial où vit l'abbé. Entre nous, cette maison est loin de la simplicité voulue par notre ordre... Il y a aussi pour finir la Porterie destinée à abriter le frère portier, chargé de surveiller la porte et de recevoir les visiteurs.

Pour terminer cette courte description de la vie au monastère, je vais te présenter le déroulement d'une journée d'un moine cistercien. Notre vie est rythmée par les prières et les lectures de la Bible. Lorsque nous avons du temps, nous le passons à faire du travail manuel. Voici ma journée d'hier. Je me suis levé à 1h du matin et je suis allé directement à l'office (c'est un peu comme une messe) des matines durant laquelle nous avons lu la Bible et prié. Puis je suis retourné me reposer. J'ai dû me relever pour l'office des laudes à 3h30 puis pour celui de prime à 6h. Après cet office, l'abbé nous a lu un extrait de la Vie de saint Augustin (les moines n'ont pas accès à la Bible) puis nous avons confessé nos fautes. Lorsque 7 heures ont sonné, je suis parti travailler dans le scriptorium puis dans le moulin alors que d'autres étaient aux champs ou dans le colombier. Ma matinée a été entrecoupée par deux nouveaux offices (tierce et sexte). Vers 12h30, j'ai déjeuné au réfectoire un peu de pain et quelques légumes. Avant de passer à table, nous nous lavons le visage et les mains. C'est notre seule toilette de la journée. Durant le repas, j'ai écouté un de mes frères lire un passage des Psaumes. Mon après-midi s'est passé comme la matinée : travail manuel à la forge et deux offices (none et vêpres). En fin de journée, j'ai dîné de quelques légumes accompagnant les restes du pain de ce midi. Après ce léger repas, j'ai à nouveau écouté une lecture des Psaumes dans le cloître. Ma journée a pris fin vers 20 heures lorsque la nuit s'est couchée. Je suis alors monté au dortoir et je me suis couché tout habillé avec une seule couverture tirée sur moi.

